

Música y Movimiento

Un enfoque híbrido para el desarrollo del lenguaje y guía paso a paso para maestros y padres

Desarrollado por Cassie Riding



Mejora
la instrucción
académica

Crea
conexiones
socio
emocionales

Expone
a la rima
y
el ritmo

Aumenta la
memoria
y
la capacidad
para evocar

Desarrolla las
habilidades
de percepción
auditiva

Mejora
la coordinación
y
equilibrio

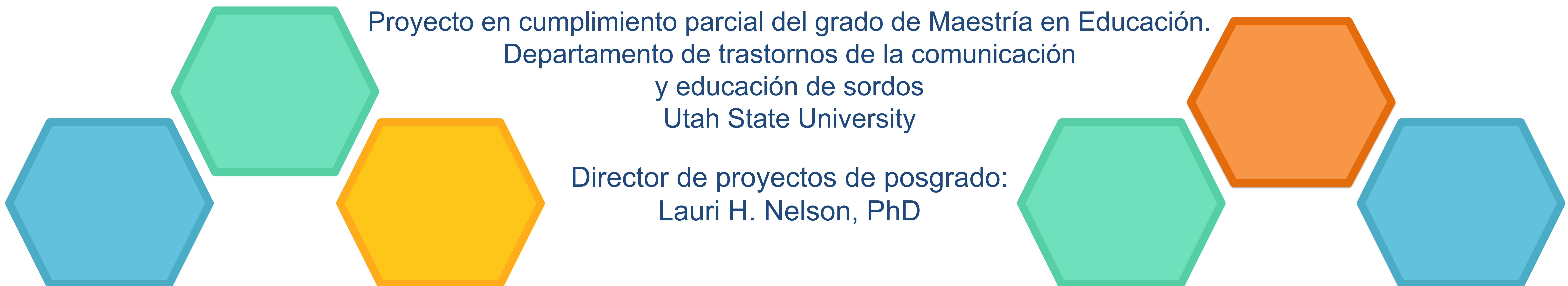
Música y movimiento

Índice

1. Introducción a la música	página 3
2. Introducción a los movimientos laterales cruzados	página 4
3. Un enfoque híbrido al desarrollo del lenguaje.....	página 5
4. El gateo cruzado	página 6
5. El aplauso y toque	página 7
6. La figura X	página 8
7. Círculos con el cuello	página 9
8. Hagan como yo.....	página 10
9. Ochos lentos.....	página 11

Proyecto en cumplimiento parcial del grado de Maestría en Educación.
Departamento de trastornos de la comunicación
y educación de sordos
Utah State University

Director de proyectos de posgrado:
Lauri H. Nelson, PhD





Introducción a la música



“La música es un instrumento más potente que cualquier otro para la educación, porque el ritmo y la armonía se insertan en el alma”.
-Platón



La habilitación musical se ha convertido en una intervención exitosa para los niños sordos y con dificultades auditivas para aumentar el desarrollo del habla y el lenguaje.

¿Por qué es importante la música en el desarrollo del lenguaje?

- ➔ ¡Cantar es una actividad cerebral completa que aumenta la memoria!
- ➔ Cantar es una actividad de pre-alfabetización. Enseña patrones auditivos y proporciona exposición a la rima, el ritmo y la clasificación, todos los cuales son importantes para desarrollar las habilidades de procesamiento para decodificar el habla y desarrollar la habilidad para leer.
- ➔ A los niños les gustan las canciones ¡Canciones conocidas o inventadas!
- ➔ La música hace que el lenguaje sea más interesante y más fácil de escuchar.

Introducción

a los movimientos laterales cruzados

El movimiento lateral cruzado es cualquier movimiento que requiere un movimiento coordinado de ambos lados del cuerpo. Cuando el movimiento pasa de un lado del cuerpo al otro se llama cruzar la línea media.

¿Por qué es importante este movimiento?

- ➔ Los movimientos laterales cruzados activan ambos lados del cerebro y estimulan el cuerpo calloso que ayuda a los dos hemisferios a comunicarse.
- ➔ Estos movimientos generan las capacidades que conducen al acceso sensorial completo y mejoran la atención, el reconocimiento, la percepción, la memoria, el habla, la ortografía, la capacidad de pensar, la percepción de profundidad y la coordinación de los ojos.



“Cuando ambos hemisferios del cerebro y los cuatro lóbulos se activan durante estos movimientos, la función cognitiva aumenta y la facilidad de aprendizaje aumenta”.
-Hannaford



Un enfoque híbrido para el desarrollo del lenguaje

Combine los dos
para mejorar
el rendimiento
académico
y
conexiones
socioemocionales!

Música

Movimiento

Expone a rimas
y ritmos

Fomenta
la creatividad

Aumenta la
memoria y la
capacidad
para evocar

Mejora
la instrucción
académica



Desarrollo de
la lengua

Mejora
la coordinación
y el
equilibrio

Desarrolla las
habilidades de
percepción
auditiva

Genera
Conexiones

6 ejemplos de movimientos laterales cruzados

Gateo
cruzado

Aplauso-
Toque

La figura X

Círculos con
el cuello

Hagan como
yo

Ochos
lentos

El gateo cruzado

- ¡Una actividad de movimiento lateral cruzado que también requiere cruzar la línea media!
- Individuo se pone de pie y alterna continuamente tocando el codo derecho con la rodilla izquierda y el codo izquierdo con la rodilla derecha.
- Para empezar, puede simplificarse sentándose y tocando las rodillas con las manos opuestas.

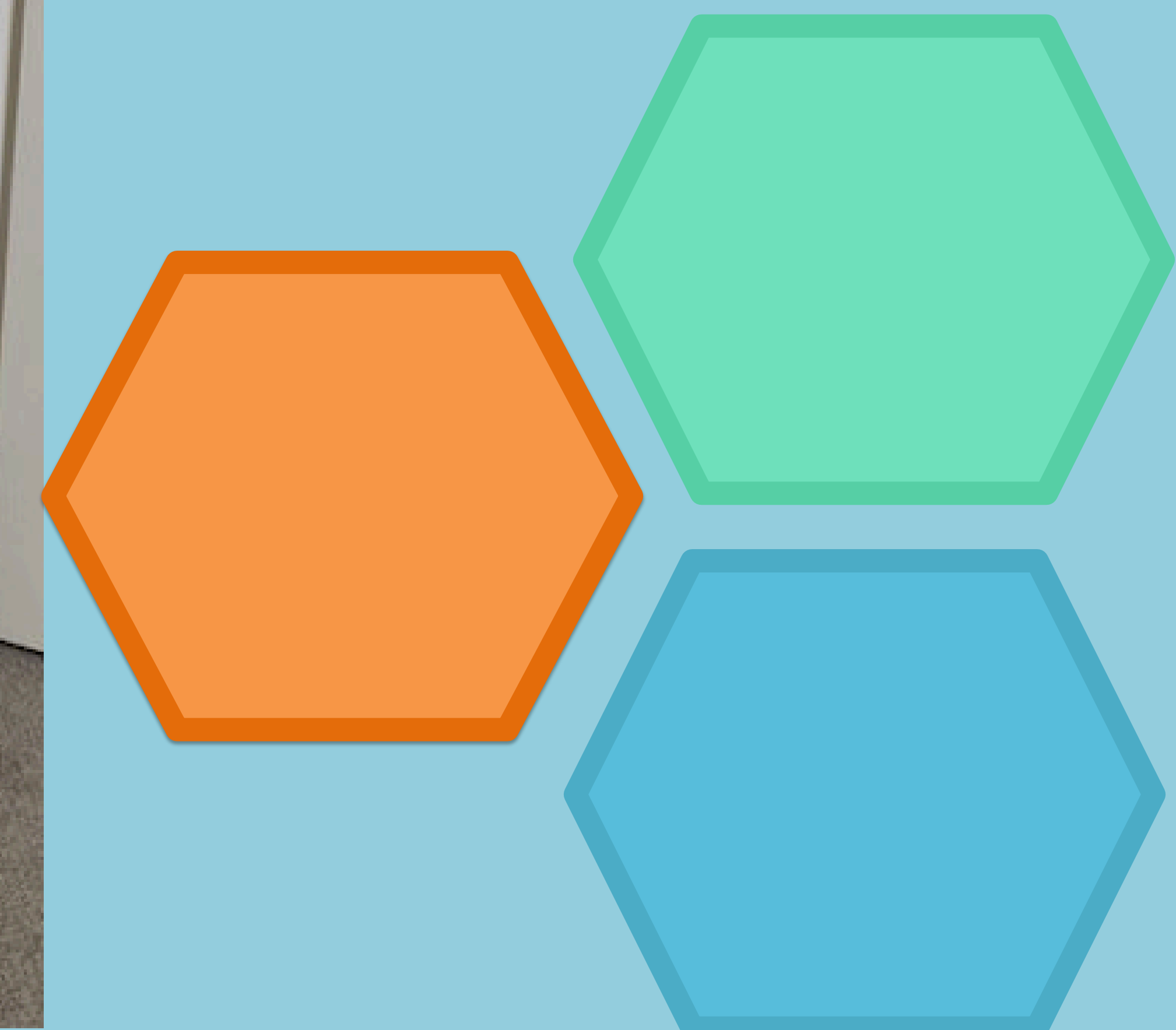
Ideas para la implementación

Cuándo hacerlo:

- Como rutina en la mañana o rutina de calentamiento.
- Durante las transiciones entre actividades o de un sitio a otro.

Ideas para canciones:

- La araña Itsy-Bitsy
- Las hormigas marchan
- Caminar, caminar



Aplauso-Toque

- El uso de percusiones corporales (aplaudir, tocar y zapatear) crea memorias cenestésicas entre el cuerpo y la música.
- Simplificado: Toque una parte de su cuerpo con una mano del lado opuesto.
- Avanzado: Aplauda y luego cruce las manos para tocar los hombros opuestos.
 - Para los niños más pequeños, comience aplaudiendo y tocando su regazo.

Ideas para la implementación

Cuándo hacerlo:

- Rutina en la mañana al vestirse y alistarse
- Para aprender sobre las partes del cuerpo
- Juegos de ecos o turnos

Ideas de canciones:

- Pat-a-Cake/Palmaditas al pastel
- Baile del Hokey Pokey
- Vamos a cazar un oso



La figura X

- Junte las manos y haga cortes Ninja en forma de X.
- También puede dibujar una X grande que abarque las diagonales de una pizarra y hacer que los niños la tracen con sus brazos y ojos.
- Simplifique pretendiendo remar un bote.
- Simplifique aún más pretendiendo mecer a un bebé.

Ideas para la implementación

Cuándo hacerlo:

- Como un descanso mental
- Representación o narración de un cuento

Ideas de canciones:

- Duérmete, niño
- Rema, rema, rema tu bote
- El puente de Londres



Círculos con el cuello

- De pie o sentado, mueva los hombros hacia atrás repetidamente (ayuda a la concienciación social/emocional aspirando y espirando aire).
- Incline la cabeza de izquierda a derecha.
- Incline la cabeza hacia atrás y gírela en forma de círculo.
- Bueno para la coordinación del movimiento y mejora el equilibrio mientras está de pie.

Ideas para la implementación

Cuándo hacerlo:

- Como rutina de calentamiento en la mañana
- Para calmar a un niño
- En preparación para la hora de descanso

Ideas de canciones:

- ABC o Estrellita dónde estás
- Tú eres mi sol



Hagan como yo

- Póngase de pie frente a los niños y pídeles que imiten sus movimientos.
- Hagan como yo:
 - movimientos de lavado de las ventanas
 - cruzar y descruzar los tobillos uno sobre el otro
 - Tratar de alcanzar los brazos por la cintura, para formar un abrazo
- Sea creativo al crear movimientos de la línea media que los niños puedan copiar.

Ideas para la implementación

Cuándo hacerlo:

- Como un descanso mental
- Transición a una nueva actividad
- Conexiones con pares o compañeros

Ideas de canciones:

- Estrellita dónde estás
- Las ruedas del autobús



Ochos lentos

- Dibuje el número 8 o el símbolo de infinito en la pizarra. Trace la forma con bufandas, varitas de cinta o los brazos extendidos con las manos bien apretadas.

- ¡Haga el elefante poniendo una mano detrás de usted y la otra delante como una trompa para trazar el 8 loco!

- Simplifique sentándose.

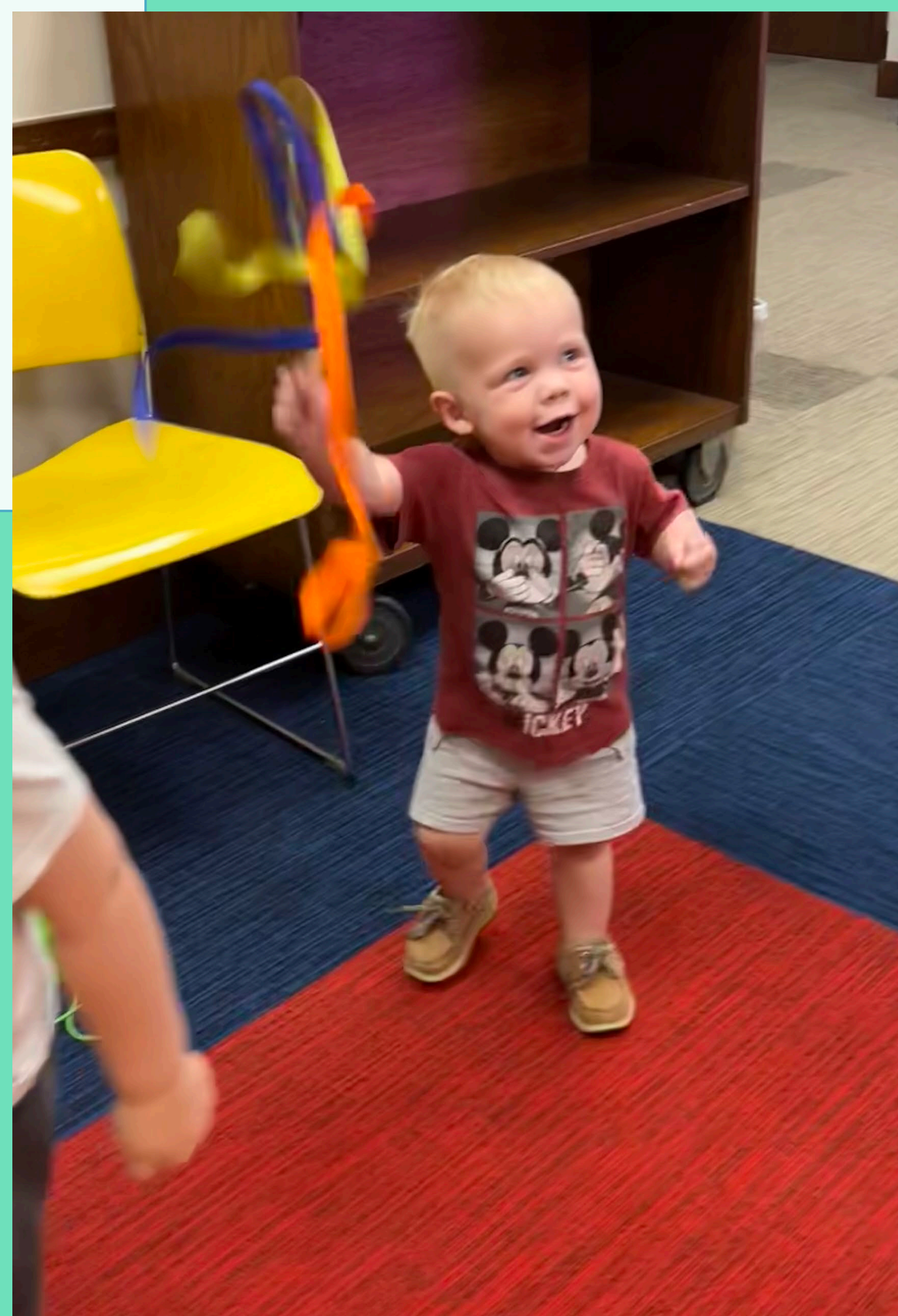
Ideas para la implementación

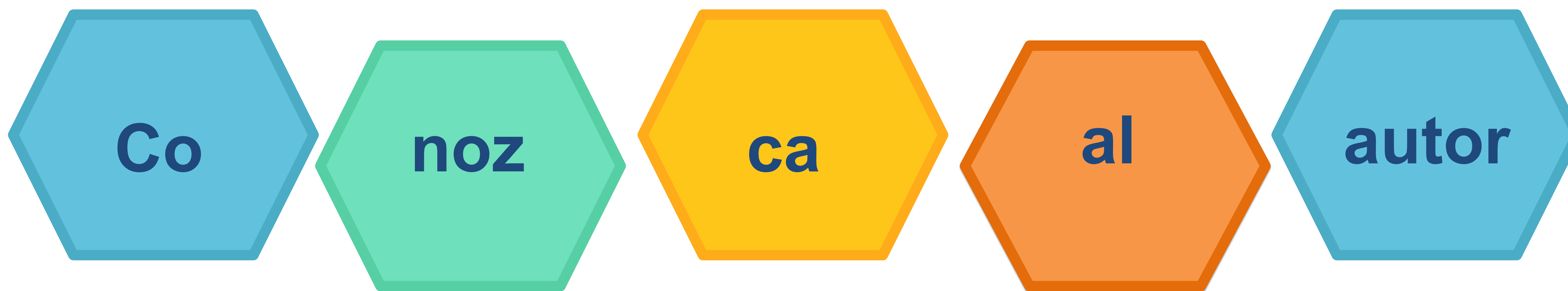
Cuándo hacerlo:

- Como rutina diaria
- A la hora de ordenar (vuele los juguetes en forma de ocho lento mientras los guarda)
- Reorientar y equilibrar las emociones

Ideas de canciones:

- ¡Que llueva! ¡que llueva!
- Cuánto cuesta el perrito en la ventana
- A ordenar





Cassie Riding es natural de Cache Valley. Completó su licenciatura en Interpretación de Lengua de signos y comunicación en la University of New Mexico. A Cassie le ha apasionado trabajar con comunidades de personas sordas y con dificultades auditivas durante los últimos diecisiete años y recientemente ha encontrado su pasión en la intervención temprana. La música y la alfabetización son sus herramientas favoritas para usar en el desarrollo del lenguaje y le encanta hablar de ellas con los padres y los profesionales en cada oportunidad que tiene.

Cassie se graduó en mayo de 2022 de la Utah State University con una Maestría en educación (MEd) en trastornos comunicativos y educación de sordos (programa LSL).

Cassie trabaja actualmente en el sur de Utah como asesora de padres para el Programa de padres y bebés de las Escuelas para sordos y ciegos de Utah.



Música y movimiento
Un enfoque híbrido para el desarrollo del lenguaje

2022

