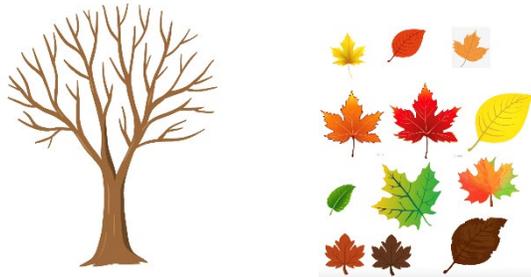


ACTIVIDAD ARTESANAL CON MÚLTIPLES DESCRIPTORES

PIENSE EN . . .

Los elementos críticos son piezas de información, presentadas auditivamente, que un niño debe mantener en su memoria de trabajo (a corto plazo). A un niño se le da un conjunto de materiales (pequeños o grandes, basados en las habilidades del niño), y se le pide que escuche qué pieza(s) elegir. Por ejemplo, para un nuevo oyente, podría darle una pegatina con un corazón y una pegatina con una flor, y darle la instrucción, "ponte la pegatina con la flor". Eso representa un elemento crítico de un conjunto de dos opciones. Para un oyente más avanzado, podría tener un conjunto de corazones, flores y estrellas de diferentes colores y tamaños. Para este niño, le diría, "ponte la estrella púrpura grande", que representa tres elementos críticos (tamaño, color, forma) de un grupo numeroso.



ACTIVIDAD

- 1- Dele a cada estudiante un árbol sin hojas. Recorte las hojas de diferentes tamaños y colores.
- 2- También está practicando conceptos espaciales de "arriba" y "abajo". Usted diría: "Pega la hoja verde GRANDE en la PARTE SUPERIOR del árbol", "A continuación, pega la hoja roja PEQUEÑA DEBAJO de la hoja verde grande", etc.
- 3- Proporcione un tiempo de espera para asegurarse de que los niños entendieron la dirección.
- 4- Los niños pueden turnarse para indicar al resto de la clase qué hoja pegar a continuación y dónde pegarla.
- 5- Utilice el resaltado acústico enfatizando los diferentes elementos críticos y conceptos espaciales.
- 6- Use el sabotaje eligiendo la hoja equivocada en función de su petición o la del niño.

MATERIALES NECESARIOS:

- Hojas y árbol de papel
- Tijeras
- Pegamento

PREPARACIÓN:

- 1- Recorte el árbol impreso lo mismo que las hojas, para que los niños puedan elegir las hojas que van a pegar.
- 2- Asegúrese de que haya suficiente pegamento para usar

VOCABULARIO:

Conceptos espaciales tales como:

- Abajo
- Arriba
- Al lado de
- Detrás
- En frente de

CONSEJOS ÚTILES:

- Asegúrese de incorporar estrategias de escucha y lenguaje hablado para aumentar las habilidades de escucha y lenguaje. Proporcionar tiempo de espera requiere paciencia, a pesar de que deseemos intervenir y ayudar a nuestros estudiantes de inmediato, démosles un poco más de tiempo del que normalmente les daríamos..
- Piense en otras actividades en las que podría usar múltiples descriptores. Solo se necesita un poco de creatividad para pensar en cómo se puede realizar este tipo de actividad con un estudiante o un niño. Incluso puede proporcionar descriptores de nuevos elementos o experiencias a medida que el niño los experimenta en su vida diaria.

Special thanks to graduate students in the Listening and Spoken Language Deaf Education graduate training program at Utah State University. These pages can be reproduced for educational purposes.

